
	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	

NAZIV PREDMETA	FRANKOFONA KULTURA I CIVILIZACIJA				
Šifra	IKB414	ECTS	4 (2+2)		
Status predmeta	Obvezni / Izborni	Akademski godina	2014./2015.		
Godina	Diplomski studij, I god	Semestar	1.		
Jezik izvođenja predmeta	Francuski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	mr.sc. Vinko BAKIJA				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
			30		
	Izvoditelj nastave				
			mr.sc. Vinko BAKIJA		
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za usvajanje znanja iz francuske kulture i civilizacije. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi, turizmu i				
Ishodi učenja	<p>Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika (B1), a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, osposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentske prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar europskog kulturološkog sustava.</p> <p>Studenti razumiju pročitano gradivo i mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o poznatim temama iz polja francuske civilizacije i francuske kulture te frankofonije.</p> <p>Objasniti osnovne lingvističke pretpostavke učenja francuskog jezika uz razvijanje motivacije i interesa za upoznavanje s francuskom i europskom kulturnom scenom.</p> <p>Prevesti jednostavne verbalne i pisane oblike s hrvatskog jezika na francuski i obrnuto. Pokazati osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata u govorenju Francuskog jezika.</p> <p>Kombinirati jednostavne izražajne cjeline na francuskom jeziku te razviti sposobnost jednostavnog komuniciranja.</p> <p>Prepoznati i ponoviti osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i francuskog jezika na razini B1 ZEROJ-a</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	2V	2	Repères géographiques (l'Hexagone, la population, les régions, Paris)
	2.	2	2V	2	Repères historiques (Un pays en Révolution, La France moderne)
	3.	3	2V	2	Repères politiques (La vie politique, Le rôle de l'État)
	4.	4	2V	2	Repères politiques (La loi et l'ordre; La France dans l'Europe)
	5.	5	2V	2	La Francophonie (EU, Belgique, Suisse)



OPIS PREDMETA

	6.	6	2V	2	La Francophonie (Canada, Afrique et Asie)	
	7.	7	2V	2	Repères économiques(Puissance agricole, Industrie innovante)	
	8.	8	2V	2	Repères sociaux (En famille, À l'école, Au travail)	
	9.	9	2V	2	Repères culturels (Les grands courants artistiques)	
	10.	10	2V	2	Repères culturels (La culture vivante, les pratiques culturelles)	
	11.	11	2V	2	Repères quotidiens (Au jour le jour; Chez soi)	
	12.	12	2V	2	Repères quotidiens (À table; Consommer)	
	13.	13	2V	2	Repères quotidiens (Chez le médecin; Croire)	
	14.	14	2V	2	La chanson française	
	15.	15	2V	2	Le cinéma français	
Obvezna literatura:	1. Ross Steele (2004) <i>Civilisation progressive du Français</i> , Paris, CLE International					
Dopunska literatura:	1. E. Horetzky, Précis pratique de grammaire française, ŠKZ 2. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik, ŠKZ</i> 3. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i> , Dominović					
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada		BODOVI		Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		20		Referat – Praktični zadaci	0
	Domaće zadaće		20		Eksperimentalni rad	0
	Esej		0		Grupni zadatak (projekt)	0
	Seminarski rad		0		Projekt	0
	Pismeni ispit		40		Praktični rad	0
	Usmeni ispit		20	 <i>Ostalo upisati</i>	0
	Kolokviji		0		UKUPNO	100
Napomena:						
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)			Ocjena		
	0-59			1 (nedovoljan)		
	60-69			2 (dovoljan)		
	70-79			3 (dobar)		
	80-89			4 (vrlo dobar)		
	90-100			5 (izvrstan)		
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati			Prosječno potreban broj sati		
	Redovni studij			Izvanredni studij		
Nastava	30			5		
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	15			30		
Ispiti i kolokviji	15			25		
Ukupno	60			60		
Uvjeti za dobivanje potpisa						
Redovni studenti su dužni aktivno sudjelovati na minimalno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. Izvanredni studenti dužni su sudjelovati na posebno organiziranim semestralnim modulima predavanja, a ostatak nadoknaditi konzultativnom nastavom i samostalnim radom.						
Konzultacije (vrijeme održavanja)						
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx						
Kontakt informacije						
vinko.bakija@unizd.hr						
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog	Kontinuirana provjera znanja i dinamike usvajanja nastavnog gradiva. Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa).					

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	

predmeta	Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa
Dodatne napomene nastavnika	Ne postoji razlika u učenju francuskog jezika između različitih statusa studenata! Strani jezici se uče na nastavi a usvajaju van nastave, ovisno o afekcijskom potencijalu svake individue.